

Wprowadzenie

Film rozpoczyna się panoramicznym ujęciem z lotu ptaka nad Jastrzębiem-Zdrojem skąpanym w ciepłych barwach zachodzącego słońca. Widzimy miejski stadion, którego murawa i trybuny wypełnione są tłumem mieszkańców. W tle rozciągają się zielone tereny oraz charakterystyczne osiedla z wielkiej płyty.

Dzień 1: Piątek, 12 czerwca 2026

Na czarnym tle pojawia się biały, czytelny napis: **12.06.2026 piątek**.

Kamera przenosi nas na dużą scenę plenerową. Młoda wokalistka, Asia Smajdor, o długich, brązowych włosach, ubrana w elegancką szarą marynarkę i wysokie kozaki, gra na gitarze i śpiewa. Zgromadzona pod sceną publiczność, w tym dzieci i młodzież, rytmicznie klaszcze. Chwilę później widoczny jest wywiad z artystką – Asia uśmiecha się na tle zielonej ścianki z logo MOSiR, dzieląc się radością ze wspólnego śpiewania.

Kolejna scena to występ Ani Janulek w ciemnej sukience. Scena spowita jest w niebiesko-zielonym świetle reflektorów, a wokalistce towarzyszą tancerki w czarnych strojach ze srebrnymi akcentami. Widzowie pod sceną układają dłonie w kształt serca. W krótkiej przebitce Ania udziela wywiadu przy barierkach ochronnych, z pełnymi trybunami w tle.

Atmosfera gęstnieje podczas występu duetu Dance 2 Disco. Widok ze sceny ukazuje ogromny tłum na murawie. Dwaj DJ-e w czarnych czapkach z daszkiem, sportowych bluzach i ciemnych okularach serwują dynamiczną muzykę klubową, a chwilę później pod sceną dziękują zebrany fanom.

Na scenie spowitej niebieską łuną pojawia się młody raper w białej kurtce z kapturem i ciemnych okularach. W tłumie widać młodzież trzymającą ręcznie zrobiony transparent z pytaniem: „*Skolim czy dasz nam 2 koszulki?*”. Po tym akcencie następuje oficjalne otwarcie – dwóch prowadzących w eleganckich garniturach wita mieszkańców.

Nadszedł czas na gwiazdę wieczoru. Na scenę energicznie wkracza Skolim z charakterystycznymi różowymi włosami na głowie, w czarnym t-shircie i jasnych spodenkach. Wraz z gitarzystą porywa tłum – ludzie tańczą, nagrywają występ telefonami, a sam artysta podchodzi do barierek, przybijając piątki z fanami.

Piątkowy wieczór wieńczy pokaz sztucznych ogni, które rozświetlają nocne niebo nad stadionem czerwonymi i zielonymi rozbłyskami.

Dzień 2: Sobota, 13 czerwca 2026

Na ekranie pojawia się napis: **13.06.2026 sobota.**

Drugi dzień otwiera nastrojowy występ Darii ze Śląska. Wokalistka w czarno-białej bluzce w paski, spódnicy w kratkę i czapce z daszkiem śpiewa przy akompaniamencie zespołu na żywo. Mimo pochmurnej pogody, publiczność słucha koncertu pod kolorowymi parasolami. W krótkim wywiadzie na płycie stadionu Daria wyraża radość z powrotu do miasta.

Następnie na scenie występuje wokalista i gitarzysta o gładko ogolonej głowie, w czarnej koszulce i beżowych, szerokich spodniach. Gra na tamburynie, śpiewa i podchodzi blisko barierek, wchodząc w interakcję z publicznością.

Głównym punktem wieczoru jest koncert zespołu T.Love. Muniak Staszczuk w czarnej kurtce-bombce i ciemnych okularach wykonuje rockowe hity. Na telebimie za zespołem pulsują kolorowe, pop-artowe grafiki, a młodzież pod sceną tańczy w kole i śpiewa razem z zespołem.

Sobotę kończy spektakularny, nocny pokaz fajerwerków filmowany z góry. Kaskady czerwonych i złotych rozbłysków tworzą niesamowity widok nad stadionem.

Dzień 3: Niedziela, 14 czerwca 2026

Na czarnym tle wyświetla się napis: **14.06.2026 niedziela.**

Zmienia się klimat i lokalizacja. Słoneczne ujęcie z lotu ptaka ukazuje zielony Park Zdrojowy oraz scenę plenerową ukrytą wśród drzew.

Odbywa się tu koncert muzyki klasycznej i operetkowej. Na scenie przyozdobionej czerwonymi pelargoniami gra orkiestra symfoniczna pod batutą dyrygenta. Przed publicznością występują soliści: śpiewaczka w amarantowej sukni, śpiewak we fraku oraz wokalistka w czerwonej, błyszczącej kreacji. Mieszkańcy i seniorzy odpoczywają w cieniu drzew, słuchając muzyki na leżakach i parkowych krzesłach.

Zakończenie

W podsumowaniu wydarzenia głos zabiera Prezydent Miasta Jastrzębie-Zdrój, Michał Urgoń. Stojąc na tle wypełnionych trybun, przemawia do mikrofonu, dziękując mieszkańcom za obecność i zapraszając na święto miasta w kolejnym roku.

Na koniec widzimy malowniczą panoramę Jastrzębia-Zdroju o zachodzie słońca z góry. Na ekranie pojawia się białe godło miasta oraz oficjalne hasło: **Jastrzębie-Zdrój – miasto z widokiem.**