

J. Hodek 27.02.2018. *[Signature]* Krf: 525. 1.18.2018

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

W PŁYNEKO  
Kancelaria Ogólna

27 LUT. 2018

*[Handwritten initials]*

**POUCZENIE** co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

Il. osób zatrudnionych w ramach zadania .....  
podpis .....  
.....

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Jastrzębie - Zdrój			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	w zakresie: kultury			
4. Tytuł zadania publicznego	Z TAŃCEM W PLECAKU			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	03.09.2018	Data zakończenia	30.11.2018r.

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE „DRABINA” działające przy Szkole Podstawowej nr 6 im. Janusza Korczaka ul. Śląska 6 44-335 Jastrzębie – Zdrój numer w Krajowym Rejestrze Sądowym : 0000473948	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Małgorzata Chylińska (koordynator projektu) Tel. 505 080 594 <a href="mailto:m-chyl@op.pl">m-chyl@op.pl</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p><b>Realizacja zadania „Z TAŃCEM W PLECAKU”</b> polegać będzie na przeprowadzeniu 26 godzin zajęć muzyczno–ruchowych i tanecznych przez MISTRZA TAŃCA TOWARZYSKIEGO o międzynarodowej klasie tanecznej „S”, a także sędziego PTT kat.I, współpracującego z wieloma klubami tańca świetnego choreografa i szkoleniowca.</p> <p><b>Celem zadania</b> będzie wprowadzenie dzieci w świat tańca towarzyskiego, który jest formą sztuki i kulturowej działalności człowieka.</p> <p>Taniec był, jest i zawsze będzie jednym ze sposobów przeżywania i przekazywania emocji, formą fizycznego i duchowego wyżycia, sposobem zabawy i odprężenia.</p>

Na podstawie wieloletniego doświadczenia pedagogów, a także wniosków wynikających z praktyki tanecznej instruktorów tańca, trzeba zgodzić się ze słowami angielskiego filozofa i pedagoga Johna Locke'a, że „... nic nie daje dzieciom tyle stosownej pewności siebie i umiejętności zachowania się i nic ich tak nie pobudza do obcowania z ludźmi, jak taniec, przeto sądzę, że należałoby uczyć je tańczyć tak wcześnie, jak są w stanie tego się nauczyć.”

Taniec jest sztuką, harmonią: ciała, umysłu i muzyki. Jest on wyrażaniem emocji, może być rozmową z widzem i partnerem. Tancerz jest zarazem twórcą, twórczym i narzędziem, a także jednym z odbiorców. Taniec pozwala uczestnikom (twórcom i widzowi) doświadczyć piękna i harmonii, wyrazić przekaz, przeprowadzić dialog.

Taniec to kultura. Tak jak muzyka czy rysunek, taniec towarzyszy ludzkości od początku. Każdy krąg kulturowy ma własne formy tańca. Taniec jest również narzędziem komunikacji międzyludzkiej, bardzo ważnym narzędziem. Używamy tańca w wielu sytuacjach, w naszym kręgu kulturowym głównie gdy świętujemy, w uroczystych momentach. Każdy styl ma swoją historię, swoje podstawy i swoich twórców, swoje zasady i późniejsze formy.

Taniec to nie tylko ruch, osiągnięcie artystycznej wypowiedzi, to także, a może przede wszystkim wychowanie człowieka: wychowanie społeczno-moralne umysłowe, estetyczne, wychowanie fizyczne. Od początków ludzkiej historii taniec towarzyszył człowiekowi i przez wieki odkrywano w nim nowe możliwości.

#### Oto cele szczegółowe zadania:

- zapoznanie dzieci z dziedzictwem kultury innych państw poprzez naukę tańca towarzyskiego,
- wychowanie i kształtowanie postaw i nawyków dziecka takich jak odpowiedzialność za siebie i innych, panowanie nad emocjami, przełamywanie własnej nieśmiałości, poczucie własnej wartości,
- wyzwalanie radości z uczestniczenia w zajęciach tanecznych, ( ważne jest zadowolenie tańczących dzieci, aby czerpały one radość z ruchu przy muzyce, nie bały się takiej formy ekspresji),
- nabywanie podstawowych umiejętności ruchowych wpływających na zdolności motoryczne , które będą niezbędne do progresywnego rozwoju fizycznego, emocjonalnego i intelektualnego,
- podnoszenie sprawności poprzez zróżnicowane doświadczenia ruchowe doskonalące zmysły,
- stwarzanie warunków do kształtowania nawyków i zachowań sprzyjających zdrowiu przez czynny udział w zajęciach ruchowo-tanecznych,
- wspieranie uzdolnień dzieci i rozbudzanie wrażliwości estetycznej;

#### Sposób ich realizacji:

Zajęcia będą odbywały się raz w tygodniu, po 2 godziny lekcyjne, przez 3 miesiące. W tym okresie dzieci :

- poznają podstawy kultury osobistej i zasady zachowania się na parkiecie (umiejętność prośenia partnerki, ukłonu, podania ręki itd.).
- zasady prawidłowej rozgrzewki zawierającej elementy taneczne jazzowe, baletowe,
- nauczą się orientacji w przestrzeni, zmiany ciężaru ciała,
- odpowiedniego trzymania w parze- „ramy”,
- nauczą się polki, oraz układu tanecznego disco,
- poznają krok podstawowy walca wiedeńskiego, walca angielskiego, kroku cha-chy i samby,
- będą systematycznie utrzymywać poznane umiejętności i przygotowywać się do występu.

Km. 625. 1. 18. 2018

**Miejscem realizacji zadania** będzie sala gimnastyczna Szkoły Podstawowej nr 6 im. Janusza Korczaka w Jastrzębiu –Zdroju, ul. Śląska 6.

Zajęcia w szkole, w miejscu bliskim i znanym dzieciom, z opieką doświadczonego pedagoga i wychowawcy jest niewątpliwym atutem i wygodą dla rodziców.

**Odbiorcami zadania publicznego** będą dzieci w wieku 6 – 7 lat o zainteresowaniach tanecznych. Grupa będzie liczyła od 20 - 26 osób.

**Przewidywany wkład osobowy stowarzyszenia:** opiekun dzieci / koordynator projektu, grafik komputerowy, informatyk promujący projekt na stronie internetowej szkoły.

**Przewidywany wkład rzeczowy stowarzyszenia:** wynajem sali gimnastycznej w Szkole Podstawowej nr 6, plakaty promujące zadanie.

**Uzasadnienie potrzeby dofinansowania :**

Aby dzieci chętnie brały udział w takich zajęciach trzeba zadbać o odpowiednie warunki, bezpieczeństwo – podłoże o właściwej przyczepności, strój, odpowiednią muzykę, właściwe nastawienie ćwiczących (czyli odpowiednio prowadzone zajęcia przez doskonałego fachowca – trenera).

**Do realizacji zadania „Z TAŃCEM W PLECAKU” konieczny jest:**

- **zakup : zestawu nagłośnieniowego, mikrofonu nagłownego, lustra, koszulek promujących zadanie w środowisku lokalnym,**
- **zatrudnienie trenera tańca towarzyskiego Wojciecha Wolinowskiego (aktywnie działającego w PTT i szkolącego się, z wieloletnim doświadczeniem i sukcesami w pracy z dziećmi);**

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

**2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Taniec łączy sztukę, kulturę i sport dlatego jest uniwersalnym środkiem wspierającym proces rozwoju dzieci. Rozwinie wielokierunkowo potencjał dzieci oraz ich zainteresowania, które będą mogły kontynuować po zakończeniu zadania, co sprzyja aktywnemu spędzaniu czasu wolnego.

**Przewidywane rezultaty:**

- realizacja zadania pozwoli na wprowadzenie w dziedzictwo kultury światowej (dzieci poznają podstawowe kroki tańców standardowych i latynoamerykańskich, będą potrafiły prawidłowo się ustawić, znać trzymanie taneczne, mieć ogólne pojęcie o technice tanecznej),
- umożliwi naukę zasad kultury tanecznej ( chłopcy proszą dziewczynki do tańca, podają rękę, odprowadzają, uczą się ukłonu, podziękowania),
- posiada walory edukacyjno-wychowawcze, zmieni styl i sposób spędzania czasu wolnego (pozwali na rozwijanie zainteresowań w późniejszym okresie ),
- podniesie poczucie rytmu i uwrażliwi na muzykę ( ogólne umuzykalnienie),
- znacząco wpłynie na lateralizację, wzmocni koordynację wzrokowo-ruchową,
- wykształci orientację w przestrzeni,
- taniec pozwoli wykształcić świadomość własnego ciała,
- usprawnieni całe ciało, podniesie tężyznę fizyczną, wpłynie na harmonijny rozwój (dzięki ćwiczeniom towarzyszącym nauce tańca będzie można zaobserwować większą elastyczność ciała, gibkość i większy zakres ruchu),
- wpłynie na umiejętność dzielenia przestrzeni z innymi ludźmi (czerpanie radości ze wspólnie spędzonego czasu),
- umożliwi przeżywanie przygody, sukcesu i satysfakcji z własnej pracy,
- dzieci poznają swoje mocne i słabe strony,
- będzie sprzyjało rozwojowi zainteresowań dzieci,
- pozwoli na zaprezentowanie zdobytych umiejętności tanecznych na uroczystości zakończenia roku szkolnego w SP6, oraz w miarę potrzeby innych imprezach szkolnych
- przełamywanie lęku przed występami publicznymi i niewiary w swoje możliwości ( nie będą wstydzić się wyjść na środek i zaprezentować zdobytą wiedzę, zatańczyć w parze, ukłonić się,)

Realizacja tego zadania dzięki współpracy z trenerem w dalszym etapie, po zakończeniu zadania otworzy dzieciom możliwość rozwoju pod kątem tańca towarzyskiego. Można być pewnym, że dzieci podniosą swoje możliwości ruchowe, rytmiczne i muzyczne. Dodatkowym atutem zajęć tanecznych będzie rozwój związany z kinezylogią edukacyjną, która pozytywnie wpływa na proces rozwoju umysłowego dzieci. Wykorzystanie tańca w pracy z dziećmi daje duże możliwości w kierowaniu rozwojem ich osobowości, sprawności psychofizycznej, postaw wychowawczych. Więc dołożymy wszelkich starań do rozwoju tańca w naszym mieście, bo jego wachlarz dobroczynnego wpływu na organizm ludzki jest ogromny i niezaprzeczalny.

Kn. 525.A.18.2016

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)**

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	zestaw nagłośnieniowy	1 220,00 zł	1 220,00 zł	-----
2.	mikrofon nagłowny	311,00 zł	311,00 zł	-----
3.	promocja zadania (plakaty)	100,00 zł	-----	100,00 zł
4.	lustro	2 089,00 zł	2 089,00 zł	-----
5.	koszulki z logo dla dzieci	1 170,00 zł	1 170,00 zł	-----
6.	honorarium trenera	5 000,00 zł	5 000,00 zł	-----
7.	obsługa księgową	100,00 zł	100,00 zł	-----
8.	koordynator projektu	300,00 zł	-----	300,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10 290, 00 zł</b>	<b>9 890, zł</b>	<b>400,00 zł</b>

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\* /zalega(ję)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\* /zalega(ję)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....  
 .....  
 .....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli  
 w imieniu oferenta)

**STOWARZYSZENIE "BRABINA"**

44-335 Jastrzębie-Zdrój, ul. Śląska 6  
 NIP: 6332232063 REGON 243358704  
 KRS: 0000473948 tel. 697510089

Data 2018-02-26

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oferta całościowo zarejestrowana w Ewidencji Ofert - Honor Gromki

pod numerem 26/2018

NACZELNIK WYDZIAŁU

.....  
 Ewa Gutowska