

J. Model 600, 11 kwietnia 2018

WPŁYNEŁO
Kancelaria Ogólna
05 CZE. 2018
23932
ilość załączników
podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Jastrzębie-Zdrój			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	Albumowa prezentacja poetycko - artystyczna strony miasta pt „Antologia artystów Jastrzębia-Zdroju”			
6. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2018	Data zakończenia	30.11.2018 27.11.2018

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie „Drabina” działające przy Szkole Podstawowej nr 6 w Jastrzębiu-Zdroju Nr KRS 0000473948 Data wpisu KRS 27.08.2013r. Adres siedziby i korespondencji: 44-335 Jastrzębie -Zdrój ul Śląska 6 Tel.: 502 166 774 e-mail: robson6@o2.pl Numer rachunku bankowego 71 8470 0001 2001 0054 6478 0001 Bank Spółdzielczy		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Grzegorz Tokarczyk Tel.: 693 071 003 e-mail: g.tokarczyk@o2.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>„Albumowa prezentacja poetycko - artystycznej strony miasta” – zwrta publikacja albumowa z okazji 55-lecia uzyskania praw miejskich przez Miasto Jastrzębie-Zdrój.</p> <p>Miasto posiada wielki potencjał intelektualny związany z kulturą. To ludzie szukający swojego miejsca w kulturze, jako uczestnicy i twórcy. Szczególnie to widać wśród pokolenia bardzo młodego i jednocześnie tego w wieku dojrzałym, w którym czas spędzany na emeryturze trzeba zagospodarować. Często swoje pasje ukierunkowują na działalność artystyczną. Istotnym więc staje się potrzeba integracyjnej edukacji artystycznej. Rozwój literacki w otoczeniu uznanych pisarzy do tej pory można było realizować wyłącznie wyjazdowo w takich ośrodkach jak Instytut Mikołowski, Chorzowski Port Poetycki, Katowickie czy Krakowskie środowiska z ramienia SPP.</p> <p>W życiu kulturalnym brakuje projektów artystycznych o charakterze integracyjnym. Podczas różnych wydarzeń kulturalnych poszczególne grupy artystyczne nie współpracują ze sobą, tworzone są tzw. hermetyczne grupy, skupiające się wokół własnych działań. Jedyne forma bezpośredniej konfrontacji może mieć znaczący wpływ na przełamywanie stereotypów, nawiązaniem współpracy, zapoznaniem się z problematyką innych osób o tej samej pasji, ale z innych środowisk. Dlatego też do rzadkości należą wspólne projekty prezentujące twórczość artystów regionalnych w jednej zwartej publikacji. W Jastrzębiu-Zdroju nie było do tej pory takiej inicjatywy. Inicjatywę stworzenia Albumu Artystycznego można określić pokłosiem warsztatów poetyckich, jest to też doskonała okazja do wykorzystania potencjału jastrzębskich malarzy, wykorzystując ich twórczość do zilustrowania publikacji. Publikacja albumowa może być wspaniałą</p>
--	--

wizytówką miasta obchodzącego pięćdziesiąt pięć lat nadania praw miejskich.

Albumowa prezentacja poetycko - artystycznej strony miasta – Jest kontynuacją oraz uwiecznieniem pozytywnego trendu artystycznego, jaki już od dłuższego czasu kształtował się w mieście, a dzięki realizacji w/w projektu mógłby się stać jego swoistą wizytówką. Szereg działań odbywających się w placówkach kulturalnych wskazuje na dużą aktywność życia twórczego w takich dziedzinach jak literatura i malarstwo. Co najważniejsze mamy do czynienia z wysokim poziomem twórczości, o której warto rozmawiać w szerszych kręgach, dlatego też było by wskazane, aby miasto Jastrzębie-Zdrój posiadało tego rodzaju wizytówkę. Od kilku miesięcy w Miejskiej Bibliotece Publicznej zaczęły funkcjonować warsztaty poetyckie pod nazwą „Od wiersza do poezji”. W trakcie cyklicznych spotkań udało się wyłonić prawdziwe perły, o których wiedzieli tylko nieliczni. Dzięki warsztatom o mieście i jego utalentowanych mieszkańcach zrobiło się głośno, a ich poetycki teksty bardzo często są prezentowane na antenie Radia Katowice. Naszymi działaniami pragniemy dotrzeć do autorów wspaniałych dzieła sztuki, którzy nigdy nie zostali odkryci i we właściwy sposób wyeksponowani, jako wizytówka miasta Jastrzębie-Zdrój. Chcielibyśmy, aby po takich ludziach została zachowana pamięć. Celebrytuje się ważne wydarzenia w historii kraju, miasta, upamiętniając wydarzenia pomnikami, tablicami, my chcemy stworzyć albumową prezentację artystów (poetów), choć lepiej by było powiedzieć artystycznie uzdolnionych mieszkańców. Uważamy, iż pięćdziesiątą piątą rocznicą miasta jest doskonałą okazją do stworzenia takiej skromnej pamiętki twórców zarówno żyjących jak i nieżyjących, starszego pokolenia oraz współczesnych. Celem dodatkowym jest szeroko rozumiana integracja środowisk kulturotwórczych, w tym przełamywanie stereotypów za pomocą wspólnych projektów oraz prezentacja dorobku artystycznego poszczególnych twórców, reprezentujących różne grupy społeczne i środowiskowe, dlatego też album będzie zilustrowany obrazami Jastrzębskich artystów - malarzy.

Elementy programowe zadania:

- 1) Zamieszczenie informacji w lokalnych mediach oraz na portalach internetowych w celu zaproszenia zainteresowanych artystów do nadsyłania prac.
- 2) Zostaną podjęte próby dotarcia do twórczości nieżyjących pisarzy i malarzy poprzez instytucje wydawnicze oraz lokalne archiwa
- 3) W trakcie warsztatów poetyckich zostaną przeprowadzone konsultacje celem uzyskania najbardziej optymalnego kształtu Albumu Artystycznego łączącego literaturę i sztukę
- 4) Wykonanie fotografii cyfrowych obrazów
- 5) Opracowanie albumu wraz ze składem edytorskim, oraz doprowadzenie projektu do wydania poprzez wydawnictwo
- 6) Przeprowadzenie wernisażu promującego artystów i album
- 7) Zamknięcie projektu wraz z ostatecznym rozliczeniem kosztów

Realizacja poszczególnych działań związanych z przygotowaniem, realizacją i rozliczeniem zadania planowana jest w okresie od 01.09.2018 - do 30.11.2018 roku.

Miejscem realizacji zadania jest miasto Jastrzębie-Zdrój z szczególnym uwzględnieniem Miejskiej Biblioteki Publicznej, w której odbywają się warsztaty poetyckie i w trakcie których będą dokonywane konsultacje, co do ogólnego kształtu publikacji. Wszelkie działania organizacyjne będą koordynowane poprzez stowarzyszenie „Drabina” działające przy Szkole Podstawowej nr 6 w Jastrzębiu-Zdroju.

Wkład osobowy: Robert Bareja (konsultant, koordynator), Grzegorz Tokarczyk (konsultant, koordynator), oraz pozyskani do projektu autorzy i artyści nieodpłatnie udostępniający swoją twórczość.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja poszczególnych działań projektu zaplanowana jest w okresie od 01.09. 2018 r do ~~30.11.2018r.~~

29.11.2018 r. *RL*

Spodziewane rezultaty:

Rezultaty twarde:

- 1) realizacja w Jastrzębiu-Zdroju ekspozycji prac malarskich.
- 2) realizacja wernisażu połączonego z autorskimi spotkaniami.
- 3) opracowanie i wydanie ilustrowanego Albumu Artystycznego.
- 4) dokumentacja projektu w formie relacji zdjęciowych, promocja miasta na stronach internetowych, materiałach prasowych a także na antenie Radia Katowice.

Rezultaty miękkie:

- 1) integracja środowisk artystycznych z różnych regionów
- 2) nawiązanie trwałych kontaktów oraz współpracy pomiędzy twórcami kultury
- 3) pokazanie potrzeby pracy twórczej
- 4) bezpośrednia integracja grup często podzielonych pod względem przynależności lokalnej, zawodowej czy wiekowej, za pomocą działań podjętych w ramach zadania
- 5) promocja twórczości artystycznej z terenu miasta
- 7) popularyzacja i upowszechnianie sztuki i dorobku artystycznego twórców regionalnych

Obcowanie w bezpośredniej konfrontacji z artystami i ich pracami pozwoli mieszkańcom poznać kierunki i trendy w sztuce współczesnej, które mają teraz miejsce, skonfrontować swoje oczekiwania w stosunku do rzeczywistości. To również okazja do integracji środowisk twórczych, wymiany doświadczeń.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Publikacja albumowa (usługi edytorskie, druk, wydanie).	7 000	7 000	
	Opracowanie graficzne tekstów, zdjęć i skład.	1 000	1 000	
	Wykonanie fotografii autorów oraz obrazów ilustrujących album.	1 000	1 000	
	Przygotowanie i realizacja wernisażu promocyjnego	1 000	1 000	
	Obsługa księgową	200		200
	Koordynatorzy projektu	2 000		2 000
	Koszty ogółem:	12 200	10 000	2 200

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE "DRABINA"

44-335 Jastrzębie-Zdrój, ul. Śląska 6

NIP: 6332232063 REGON 243358704

KRS: 0000473948 tel. 697510089

Jolanta Szotyc
(podpis osoby upoważnionej)
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 05.06.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

- ³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- ⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

*Oferta wpisana do ewidencji pod nr 27/2018 prowadzonej przez Referat
Organizacji Pozarządowych.*

KIEROWNIK REFERATU

Jolanta Szotyc
Jolanta Szotyc

NACZELNIK WY

Antonia Kuc
Antonia Kuc